

PROGRAMM

SAMSTAG 19. SEPTEMBER 2020

14.00 Uhr Begrüssung und Eröffnung durch Meinrad Pfister, Gründer der Literaturtage Eglisau

Anmoderation **Dr. Fedora Wesseler**

14.15 Uhr **Prof. Dr. Jürgen Barkhoff** (Vizepräsident des Trinity College, Dublin):
«Die Katze als poetologisches und philosophisches Tier im Werk von Thomas Hürlimann»

15.15 Uhr **Dr. Roman Bucheli** (Literaturredaktor bei der NZZ und stellvertretender Leiter des Feuilletons):
«Der entfesselte Thomas Hürlimann»

16.00 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr **Vernissage** – Thomas Hürlimann präsentiert sein brandneues Buch und liest aus «**Abendspaziergang mit dem Kater**»

17.30 Uhr **Prof. Dr. Hans-Rüdiger Schwab** (Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen, Münster):
«Der Beste unter allen schreibenden Hürlimännern: der Theaterautor – eine praktische Mitmach-Erprobung der Szenen und Konstellationen bei Thomas Hürlimann»

18.45 Uhr Pause

ACHTUNG! PROGRAMMÄNDERUNG

Die Sängerin Rachel Matter ist leider verunfallt, deshalb findet anstelle der Conférence «Flügel» ein Programm mit den schönsten Liedern von Daniel Fueter auf Texte von Thomas Hürlimann und Martin Suter statt.

«Schweizer Reise in einem Postauto»

19.30 Uhr **Vier Lieder aus der Operette «Aufstand der Schwingbesen»**
Text: Thomas Hürlimann / Musik: Daniel Fueter Anna Gschwend
Zitronenfalter im April Hans Adolfsen
Am Nachmittag
Gipsy Queen
Wespe im November

Chansons auf Texte von Thomas Hürlimann und Martin Suter

Musik und am Klavier: Daniel Fueter

Mondnacht (Thomas Hürlimann)	Niklaus Kost
Öpfelbaum (Thomas Hürlimann)	Jeannine Hirzel
De Sog (Thomas Hürlimann)	Martina Bovet
De Bäre (Martin Suter)	Martina Bovet/Niklaus Kost
Strapsenballade (Thomas Hürlimann)	Jeannine Hirzel
s' Lied vo de Zyt (Thomas Hürlimann)	Martina Bovet
Ist ein Zeit (Thomas Hürlimann)	Niklaus Kost
Ersch grad cho (Martin Suter)	Jeannine Hirzel
De Buume (Martin Suter)	Niklaus Kost
Hexenlied (Thomas Hürlimann)	Martina Bovet
De Schatz (Martin Suter)	Jeannine Hirzel
Berliner Morgen (Thomas Hürlimann)	Niklaus Kost
De Kondukteur (Thomas Hürlimann)	Jeannine Hirzel
S'ungnu Häiweh (Martin Suter)	Martina Bovet
Postauto (Thomas Hürlimann)	Niklaus Kost
Öppis langsams (Martin Suter)	Martina Bovet/Jeannine Hirzel
,s fehlt no es Lied (Martin Suter)	Martina Bovet

SONNTAG 20. SEPTEMBER 2020

- 12.00 Uhr Begrüssung zum zweiten Teil der Veranstaltung
- 12.05 Uhr **Prof. Dr. Elke Pahud de Mortanges** (Universität Fribourg und Freiburg im Breisgau):
«Der Sommer des Pantoffelministranten. Das Geschlecht und das Geschlechtliche in der Novelle *Fräulein Stark* von Thomas Hürlimann»
- 12.45 Uhr **Dr. Fedora Wessler** (CRLC Paris-Sorbonne / Staatstheater am Gärtnerplatz, München):
«*On a du style*» – eine Antwort auf Hofmannsthals «abgrundtiefen Widerspruch des Daseins»? Zu Maries Credo in *Vierzig Rosen* von Thomas Hürlimann
- 13.30 Uhr Kaffeepause**
- 14.00 Uhr «Kohlsuppe und Ewigkeit – Thomas Hürlimann erzählt aus seiner Klosterschulzeit»
- 14.45 Uhr Abschliessende Podiumsdiskussion zum Thema
«Zu beiden Seiten der Zeit»

Ende der Veranstaltung ca. 16.00 Uhr

RESERVATION SMS 079 730 80 27 ODER LITERATURTAGE-EGLISAU.CH

Eintrittspreise:

Einzeleintritte	15.-
Konzert	40.- / 35.-
2-Tagesprogramm (ohne Konzert)	60.- / 55.-